

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE À VISÉE THÉRAPEUTIQUE

Mêlant PROGRAMMATION NEUROLINGUISTIQUE et PSYCHOLOGIE POSITIVE

Média principal : *écriture créative*

Ateliers « mieux vivre sa scolarité »

PUBLIC : enfants (à partir de 9 ans), **pré-adolescents** et adolescents

- en mal-être scolaire
- en voie de décrochage scolaire

LIEUX D'INTERVENTIONS POSSIBLES : établissements scolaires, centres sociaux, centres de loisirs et périscolaires.

CONDITIONS :

- en groupe (3 à 5 élèves) - 4 à 6 ateliers d'1 heure
- en individuel - 4 à 6 séances de 45 mn

Ces ateliers sont un moyen de mettre la créativité au service du mieux-être à l'école. Basés sur des supports d'œuvres de fiction et sur la création, ils permettent aux élèves d'exprimer librement et de manière précise les problèmes qu'ils peuvent rencontrer, pour mieux y faire face.

Ateliers « apprendre à devenir soi »

PUBLIC : adolescents et jeunes adultes en situation d'insertion

LIEUX D'INTERVENTIONS POSSIBLES : structures d'insertion, centres de formation, centres sociaux.

CONDITIONS :

- en groupe (4 à 12 participants) - 3 ateliers de 2 heures
- en individuel - 3 à 5 séances de 45 mn selon profil

Ces ateliers ont pour but de permettre une meilleure connaissance de soi, pas toujours bien appréhendée chez certains adultes qui se cherchent encore. Une condition *sine qua non* pour définir de manière concrète ses projets personnels aussi bien que professionnels.

Ateliers « confiance en soi et en les autres »

PUBLIC : tous les publics apprenants, adolescents, jeunes adultes et adultes.

LIEUX D'INTERVENTIONS POSSIBLES : structures d'insertion, centres de formation, centres sociaux, établissements scolaires et structures périscolaires.

CONDITIONS :

- en groupe (4 à 8 participants) - 3 ateliers de 2 heures
- en individuel - 3 à 4 séances de 45 mn

Ces ateliers permettent de (re)trouver la confiance en soi, grâce à laquelle on peut ensuite faire confiance aux autres et mieux communiquer. Une fois cette confiance (re)trouvée, l'apprentissage et la vie professionnelle peuvent être abordés plus sereinement. Car ce n'est qu'en ayant confiance qu'on peut apprendre avec plaisir.

Ateliers « mieux-vivre sa réalité »

LIEUX D'INTERVENTIONS POSSIBLES : bibliothèques, maisons de quartier, entreprises, structures associatives et groupes particuliers.

Destinés à tous les publics en recherche de bien-être ou de mieux-être, et basés sur des oeuvres de fiction, ces ateliers proposent de travailler autour de l'écriture créative. Car la création et l'exploration de ses différentes techniques permettent de mieux comprendre et de mieux vivre notre réalité.

* NOTE *

Le nombre et la durée des séances est adaptable en fonction des besoins des structures et des profils des participants. Tous ces ateliers sont éligibles à un public FLE à partir du niveau A2.

Les interventions se font au sein de la structure accueillante, qui s'engage à pouvoir fournir une pièce adaptée et propice à la discrétion.

Les interventions sont effectuées par une formatrice certifiée praticienne en écriture thérapie créative, respectant l'éthique et les règles de confidentialité inhérentes à sa position.

La question tarifaire est à voir directement auprès de l'association, en fonction du projet souhaité.